Salvete

Hello

• ist lateinisch ein Kasus,

• ist lateinisch ein Kasus, dt. nicht,

- ist lateinisch ein Kasus, dt. nicht,
- ins Dt. "übersetzt" meist mit Kasus + Präposition,

- ist lateinisch ein Kasus, dt. nicht,
- ins Dt. "übersetzt" meist mit Kasus + Präposition,
- hat drei Grundfunktionen

- ist lateinisch ein Kasus, dt. nicht,
- ins Dt. "übersetzt" meist mit Kasus + Präposition,
- hat drei Grundfunktionen adverbialer Art

- ist lateinisch ein Kasus, dt. nicht,
- ins Dt. "übersetzt" meist mit Kasus + Präposition,
- hat drei Grundfunktionen adverbialer Art,
 - → kann man nicht genau wörtlich übersetzen,

- ist lateinisch ein Kasus, dt. nicht,
- ins Dt. "übersetzt" meist mit Kasus + Präposition,
- hat drei Grundfunktionen adverbialer Art,
 - → kann man nicht genau wörtlich übersetzen,
 - → muss man erst ermitteln,

- ist lateinisch ein Kasus, dt. nicht,
- ins Dt. "übersetzt" meist mit Kasus + Präposition,
- hat drei Grundfunktionen adverbialer Art,
 - → kann man nicht genau wörtlich übersetzen,
 - → muss man erst ermitteln,
 - → dann umschreiben.

- ist lateinisch ein Kasus, dt. nicht,
- ins Dt. "übersetzt" meist mit Kasus + Präposition,
- hat drei Grundfunktionen adverbialer Art,
 - → kann man nicht genau wörtlich übersetzen,
 - → muss man erst ermitteln,
 - → dann umschreiben.
- ist trotzdem so, dass sich Studis in ihn verlieben.

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann.

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann.

Meckern Sie nicht!

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann.

Meckern Sie nicht!
Wir hier in Indogermanien haben es gut:

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann.

Meckern Sie nicht! Wir hier in Indogermanien haben es gut: Im Ostsee-Finnischen gibt es 27 davon.

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

- a) Instrumental
- b) Separativ
- c) Lokal

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann: a) Instrumental

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

a) Instrumental

Stilus heißt "Stift", scribere "schreiben",

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

a) Instrumental

Stilus heißt "Stift", scribere "schreiben", stilō scribere

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

a) Instrumental

Stilus heißt "Stift", scribere "schreiben", stilō scribere "mit dem/einem Stift schreiben"

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:
a) Instrumental (Fragen: womit?
Stilus heißt "Stift", scribere "schreiben", stilō scribere "mit dem/einem Stift schreiben"

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann: a) Instrumental (Fragen: womit?

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:
a) Instrumental (Fragen: womit?
locus heißt "Spaß", delectari "erfreut werden",

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:
a) Instrumental (Fragen: womit?
locus heißt "Spaß", delectari "erfreut werden", iocō delectari

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:
a) Instrumental (Fragen: womit?
locus heißt "Spaß", delectari "erfreut werden", iocō delectari "durch einen Spaß erfreut werden".

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann: a) Instrumental (Fragen: womit? wodurch?)

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann: b) Separativ

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

b) Separativ

Roma heißt "Rom", proficisci "abreisen",

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

b) Separativ

Roma heißt "Rom", *proficisci* "abreisen", Romā proficisci

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

b) Separativ

Roma heißt "Rom", *proficisci* "abreisen", Romā proficisci heißt "**aus** Rom abreisen".

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

b) Separativ (Fragen: woher?

Roma heißt "Rom", *proficisci* "abreisen", Romā proficisci heißt "**aus** Rom abreisen".

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

b) Separativ (Fragen: woher?

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

b) Separativ (Fragen: *woher*? *proelium* heißt "Kampf", *desistere* "ablassen",

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

b) Separativ (Fragen: *woher*? *proelium* heißt "Kampf", *desistere* "ablassen", *proeliō desistere* heißt

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:
b) Separativ (Fragen: woher?
proelium heißt "Kampf", desistere "ablassen", proeliō desistere heißt "vom Kampf ablassen".

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:
b) Separativ (Fragen: woher? wovon?)
proelium heißt "Kampf", desistere "ablassen", proeliō desistere heißt "vom Kampf ablassen".

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann: b) Separativ (Fragen: woher? wovon?)

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

c) Lokativ

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

c) Lokativ, oder besser "punktuell"

- c) Lokativ, oder besser "punktuell"
 - 1) Lokal

- c) Lokativ, oder besser "punktuell"
 - 1) Lokal
 - 2) Temporal

- c) Lokativ, oder besser "punktuell"
 - 1) Lokal (auf der Landkarte)
 - 2) Temporal

- c) Lokativ, oder besser "punktuell"
 - 1) Lokal (auf der Landkarte)
 - 2) Temporal (auf der Zeitachse)

- c) Lokativ, oder besser "punktuell"
 - 1) Lokal (auf der Landkarte) wo?
 - 2) Temporal (auf der Zeitachse)

- c) Lokativ, oder besser "punktuell"
 - 1) Lokal (auf der Landkarte) wo?
 - 2) Temporal (auf der Zeitachse) wann?

- a) Instrumental
- b) Separativ
- c) Lokal

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ
- c) Lokal

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ woher?, wovon?
- c) Lokal

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ woher?, wovon?
- c) Lokal wo?, wann?

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

a) Instrumental womit?, wodurch?

b) Separativ woher?, wovon?

c) Lokal wo?, wann?

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ woher?, wovon?
- c) Lokal wo?, wann?

Und was von den 3 nimmt man?

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ woher?, wovon?
- c) Lokal wo?, wann?

Und was von den 3 nimmt man? Das hängt ab von der Bedeutung von Nomen und Verb.

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

a) Instrumental womit?, wodurch?

b) Separativ woher?, wovon?

c) Lokal wo?, wann?

Wie, das finden Sie kompliziert?

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ woher?, wovon?
- c) Lokal wo?, wann?

Erfahrungsgemäß werden auch Sie sich verlieben

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ woher?, wovon?
- c) Lokal wo?, wann?

Erfahrungsgemäß werden auch Sie sich verlieben in den Abl.

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ woher?, wovon?
- c) Lokal wo?, wann?

Erfahrungsgemäß werden auch Sie sich verlieben in den Abl., & ihn auch wittern

Im Ablativ sind drei Kasūs zusammengeflossen, die man im Altindischen noch sehen kann:

- a) Instrumental womit?, wodurch?
- b) Separativ woher?, wovon?
- c) Lokal wo?, wann?

Erfahrungsgemäß werden auch Sie sich verlieben in den Abl., & ihn auch wittern, wo er gar nicht ist.

Valete

Bye